

第51回沖縄県ソロコンテスト

実 施 要 項

- 提出書類の締切や申込受付時間は、厳守して下さい。受付時間に遅れた団体は大会への出場を認めません。
- 進行表の郵送は、1月8日頃を予定しております。(本連盟ホームページへ掲載予定)
- 本実施要項、ソロコンテストに関するお問い合わせは下記の吹奏楽連盟事務局へお願いします。大会会場へのお問い合わせはご遠慮ください。



沖縄県吹奏楽連盟

〒904-0032 沖縄市諸見里 1-17-12 1F

TEL/FAX 098-932-4222

<http://www.ajba.or.jp/okisuioren/>

※〈提出書類（データ）・提出方法一覧表〉

提出書類（データ）名		提出方法
(A)	【入力シート】 ソロコンテスト参加申込データ（Excel）	* メール送信 1 2 月 1 6 日（火） 1 4 時締切
(B)	【プログラム原稿】（Word）	
(E)	出演順調整申請書（入力シート） * 原本は郵送提出	
(B)	プログラム原稿 プリントアウト	* 郵送 1 2 月 1 6 日（火） 1 4 時必着
(C)	参加申込書（押印）	
(D)	アナウンス原稿	
(E)	出演順調整申請書（押印）・・・申請団体のみ	
(F)	参加料領収書（振込用紙）コピー（独奏者人数×2，000円）	
◆	演奏曲（伴奏譜またはパート譜）のコピーを提出ください。 * <u>楽器名・曲名・作曲者・編曲者・出版社が確認出来るページ</u> * <u>団体名を記入をお願いします。</u>	
◆	編曲許諾証のコピー（該当団体のみ）	
曲目変更 独奏者の変更は認めません。 <u>令和8年1月16日（金）14時事務局必着</u> * メールまたはFAXで申請 * <u>参加申込書は、所属長印を押印し事務局へ郵送ください。</u> * 曲目変更の際はすべての書類を再提出。 ※1月16日（金）以降の伴奏者の変更大会当日のアナウンスのみ訂正となります。 ※1月16日（金）以降に伴奏者変更になる場合は、1月29日（木）17時までにまでにアナウンス原稿をメールまたはFAX送信ください（件名に伴奏者変更と記載ください。）		* FAX・メール 令和8年 1月16日（金） 14時必着 * 原本郵送 令和8年 1月21日（水） 14時必着

※ソロコン申込書をアンコン会場 (12/13・12/14) でも、受付いたします。(本部へ提出ください。)

※提出書類の送付は、配達記録が残る方法で行ってください。(書留やレターパックなど)

沖縄県吹奏楽連盟事務局

〒904-0032 沖縄市諸見里1-17-12 1F

TEL 098-932-4222 FAX 098-932-4222

郵便振替口座

口座番号 01760-6-152158

加入者名 沖縄県吹奏楽連盟

他の金融機関よりお振込み頂く場合の口座番号

店名 一七九 (イチナナキュウ) 店 (179)

預金種目 当座

口座番号 0152158

口座名称 沖縄県吹奏楽連盟

I. 開催要項

1. 名 称 第51回沖縄県ソロコンテスト
2. 目 的 吹奏楽の個人的技能向上を図る
3. 日 時 令和8年1月31日（土）中学生の部1日目 午前10:00開演（予定）
2月 1日（日）中学生の部2日目 午前10:00開演（予定）
高等学校の部
4. 会 場 南城市文化センター シュガーホール
〒901-1403 沖縄県南城市佐敷字佐敷 307
5. 主 催 沖縄県吹奏楽連盟
6. 共 催 沖縄県中学校文化連盟・沖縄県高等学校文化連盟
7. 後 援 沖縄県教育委員会・南城市教育委員会
8. 部 門 中学生・高等学校（2部門）
9. 参 加 料 一人 2,000円（独奏者のみ） 1校2名まで出演可
10. 入 場 料 1,000円（一律）
※未就学児の入場はできません。（親子室はありません）
11. プログラム 100円 ※各団体、出演者（独奏者）に1部ずつ配布します。
12. 進 行 各部門・・・5分以内（1曲）
13. 出場経費 大会参加に要する諸費用はすべて各参加団体の負担とする。

Ⅱ．参加申込の方法

1. 参加申し込みの手順 以下の手順で参加申し込みをお願いします。

※2名出場する学校は、それぞれの楽器名でファイルを作成ください。

- ① (A)入力シート (Excel) と(B)プログラム原稿(Word) をダウンロードする。
- ② (A)入力シートに必要事項を入力後、学校名 (楽器名) でファイルを保存する。
- ③ (B)プログラム原稿(Word)を作成し、学校名 (楽器名) でファイルを保存する。
- ④ (A)入力シート・(B)プログラム原稿を添付したメールを本連盟事務局へメール送信する。
- ⑤参加料は、郵送した「郵便振替用紙」を使用し郵便局から参加料を払い込みください。(郵便局に備え付けの払込取扱票もご利用いただけます。)*郵便局の払込手数料は各団体へご負担をお願いします。

独奏者人数×2, 000円 = 参加料 *学校名でのお振込みをお願いします。

※郵便局に備え付けの払込取扱票もご利用いただけます。

郵便振替口座

口座番号 01760-6-152158

加入者名 沖縄県吹奏楽連盟

他の金融機関よりお振込み頂く場合の口座番号

店名 一七九 (イチナナキュウ) 店 (179)

預金種目 当座

口座番号 0152158

口座名称 沖縄県吹奏楽連盟

- ⑥申込書類を郵送ください。

***提出書類の送付は、配達記録が残る方法で行ってください。(書留やレターパックなど)**

- (C) 参加申込書
- (D) アナウンス原稿
- (E) 出演順調整申請書・・・申請団体のみ
- (F) 参加料領収書 (振込用紙) コピー
- (B) プログラム原稿のプリント (Word 作成)

* 演奏曲 (伴奏譜またはパート譜) のコピーを提出ください。

(楽器名・曲名・作曲者・編曲者・出版社が確認出来るページ) *団体名を記入をお願いします。

※楽譜に指定された楽器以外で演奏 (申込み) をする場合は、作曲者または出版社へ許諾手続きをお願いします。(参加申込書と一緒に許諾書を提出ください。)

締切に遅れた場合

- *プログラム原稿データの送信が遅れた場合、プログラムへの掲載内容（氏名）が、空白になります。
- *締め切り時間に遅れた場合、その団体の出場を認めません。

抽選について

*こまでは、数人の演奏者を担当する伴奏者が、リハーサル室や本番が重ならないように本部抽選時に配慮してきましたが、ここ数年1名の伴奏者が4名～5名の演奏者を担当するケースがあり個別のスケジュール調整をした抽選が難しくなっております。このため、今後は伴奏者の本番やリハーサル室のスケジュール考慮した抽選は行わず、ランダムに抽選を実施させていただきます。

複数の演奏者を担当されている伴奏者の方が、本番とリハーサル室の時間が重なった場合、伴奏者がリハーサル室での別の合わせに参加できない場合があります。何卒、ご理解いただけますようお願い申し上げます。コンテストが円滑に進行できるよう、出演者の皆様のご協力をお願いいたします。

2. データ・書類作成上の注意点

① (A)入力シート (Excel) と(B)プログラム原稿(Word) をダウンロードする。

* (A)入力シートは、毎年変更があります。前年度のデータは、破棄して下さい。

* **ダウンロード先** 〈沖縄県吹奏楽連盟HP〉 <http://www.ajba.or.jp/okisuiren/>

* (A)入力シート、(B)プログラム原稿のダウンロードが出来ない場合は、メールにてご連絡下さい。事務局よりデータを送信いたします。

メール送信先 okinawa.suiren@gmail.com

② (A)入力シートに必要事項を入力する。

* 「入力シート」に必要事項を入力下さい。ご入力の際は、シート内の注意事項を必ずご確認ください。

* ファイル名は、**学校名 (楽器名)** に書き換えて保存して下さい。

* 2名出場する団体は、それぞれの楽器名でファイルを作成ください。

③ (B)プログラム原稿(Word)を作成する。

(1)入力内容

①学校名（正式名称で記入下さい。） ②独奏楽器名 ③曲名・作曲・編曲

④独奏者名 ⑤伴奏者名

※プログラムに学年等の表示はしませんが、伴奏者賞授与のため申込書（入力シート）には、学年入力をお願いします。

※ 2名出場する団体は、それぞれの楽器名でファイルを作成ください。

外国の曲は、カタログやインターネット検索を利用して曲名・作曲者・編曲者の日本語読みを確実にご記入下さい。

(2)入力方法

*使用ソフトウェアは、マイクロソフト（Word）使用フォントは、明朝体10.5ポイント程度でお願いします。**用紙はA4サイズ縦置き横書き**

*曲名は原語ではなく邦題または、カタカナ入力して下さい。作曲者が外国人の場合は、カタカナ入力をお願いします。

*黒人霊歌や民謡の場合は楽譜に記してある通りご記入下さい。（作曲者不詳も）

*パソコンで出力できない旧字体、特殊文字については★にし、プリントアウトした用紙に手書きで記入頂き提出下さい。

*漢字圏以外の外国人の表記は、カタカナをお願いします。

*1人の氏名の幅は全角7文字（姓3文字＋スペース1文字＋名3文字）を基本とします。

*独奏者名及び伴奏者名を入力して下さい

*無伴奏の場合は独奏者名のみ記載。

***名前に均等割り付けを使用しないで下さい。**

*プログラムへの掲載する際、曲名などを原稿とは異なる表記をする場合もあります。予めご了承ください。

入力例 **A4サイズ縦置き横書き**

沖縄県立〇〇高等学校（トランペット）

トランペット協奏曲より 第2楽章

作曲 ハイドン

沖 縄 太 郎

伴奏 琉 球 花 子

④提出

●メール送信

***件名は〇〇中学校** ファイルの名は**楽器名**（例：〇〇高等学校 トランペット）

* **2名出場の団体は、ファイルを2つ作成して下さい。**

*メール件名、ファイルの名は**学校名（楽器名）**【例：〇〇中学校（楽器名）】とします。

*ファイルを開くためのパスワードが必要な場合、必ずパスワードも送信して下さい。

*プログラムへ名簿を掲載しない団体は、申込書へチェックして下さい。

データ送信先 **okinawa.suiiren@gmail.com**

※メール受信後、事務局より返信メールを送信致します。12/17（水）18時までに返信メールが届かない場合は、事務局までお問合せください。

*返信メールは、自動配信ではありません。

3. メール送信締切日・・・令和7年12月16日（火）14時必着

申込書類郵送締切日・・・令和7年12月16日（火）14時必着

提出書類の送付は、配達記録が残る方法で行ってください。（書留やレターパックなど）

書類郵送先 〒904-0032

沖縄市諸見里1-17-12・1F

沖縄県吹奏楽連盟事務局 宛

※ソロコン申込書をアンコン会場（12/13・12/14）でも、受付いたします。（本部へ提出ください。）

III. 参加規定

- ①出演者の所属する団体は令和7年度本連盟加盟団体であること。
- ②中学生・高等学校 2部門の開催とする。
- ③各学校（団体）2名の独奏者まで参加できる。
- ④演奏時間は5分以内とする。ステージ上でのチューニングは可とするが、チューニングと演奏を含めて5分以内とする。
【時間超過の場合も審査の対象とする。但し、30秒以内の時間超過は、審査合計点数より9点マイナス。31秒以上は、18点のマイナスとする。】
- ⑤独奏楽器は、木管楽器・金管楽器・打楽器のいずれかとする。但しコントラバスはエントリー可。
- ⑥作曲者が、指定した楽器で演奏すること
*楽器を変更する際は、作曲者や出版会社から許諾を得て下さい。
*著作権上のトラブルに関しては各演奏団体で責任を持って対処して下さい。
- ⑦伴奏はピアノ伴奏（A=442Hz）とする。無伴奏も可。
- ⑧出演順・・・事務局抽選とさせていただきます。

※著作権の存在する楽曲を編曲して演奏する場合は、事前に著作権者から編曲の許諾を受けなければならない。

（注）①作曲者の死後およそ70年を経っていない大半の作品には、著作権が存在する。

②編曲の許諾は、日本音楽著作権協会ではなく、著作権者（作曲者またはその楽譜の出版社など）が行っている。

IV. 審査に関する事項

1. 審査方法及び表彰

- ①審査は「技術」「音色・音質」「表現力・解釈」の3項目を3人の審査員により、10点満点で評価する。審査員の点数を集計し、参加者全員に金・銀・銅のいずれかの賞を授与する。
- ②中学生の部上位2名の演奏者へグランプリ・準グランプリを授与する。
- ③高等学校の部で、最も優秀な演奏者（最高点）にグランプリを授与する。
- ④中学生・高校生の伴奏者全員に伴奏者賞を授与する。

V. 入場券に関する事項

①一般券 1,000円（共通）

②当日券のみ販売いたします。

*前売りチケットの受付はいたしません。当日券の購入をお願いします。

*加盟団体の生徒は、学生チケット（800円）を販売いたします。

③出演団体の所属長へ御招待状を郵送いたします。

④外出証を配布いたします。

*再入場を希望する方は、受付で入場券を提示し外出証を受け取り下さい。

⑤その他

*ロビー及び客席へは入場券が必要です。

*未就学児の客席及びロビーへの入場はできません。*親子室の開放もいたしません。

*入場券の払い戻し、再発行はいたしません。

*入場券をお忘れになられた場合は、いかなる事情があっても入場はできません。

*リボン入場可。顧問（責任者）1名、独奏者、伴奏者は、団体受付にてリボンをお渡しいたします。

VI. 出演日調整

やむを得ない理由により調整を希望する団体は、「入力シート」へ必要事項を入力し事務局へメール送信ください。締切・・・12/16（火）14:00 必着

①各団体の所属長から「沖縄県吹奏楽連盟 会長 當 間 保」宛の文書にすること。

②出演順調整を希望する理由を明記すること。

*顧問・出演者の私用等については、理由を詳しく記載ください。

③申し出のあった団体については常任理事会にて検討し、了承が得られた場合に限り、出演順の調整を行います。

○締切期日に遅れた場合は、受付できません。ご注意ください。

○顧問や指導者の仕事の都合の場合は、具体的な理由をご記入願います。

*出張や研修など日付、場所等の詳細を記入する。

○生徒の大会や検定試験、学校行事、地域行事の参加の場合も具体的な理由をご記入願います。

*行事名（試験名）、日付、場所等の詳細を記入する。

*地域行事への参加について、該当の生徒がいなければ行事が出来ない（主役を務めている等）
場合のみ申請可

○修学旅行での申請は、大会の前日に帰沖の場合のみ申請可

*中学生の部で2名出場の団体は、同一日の出演となります。

VII. その他 必ずお読み下さい

1. 曲目変更（伴奏者変更）独奏者の変更は認めません。

①曲目変更・・・令和8年1月16日（金）14時事務局必着（メール・FAX送信）

＊曲目変更の際はすべての書類を再提出。

＊原本は、令和8年1月21日（水）14時事務局必着（郵送）

②伴奏者の変更は、アナウンス原稿をメール又はFAX送信ください。

＊1月16日（金）以降の伴奏者変更は、大会当日のアナウンスのみ訂正となります。

＊1月28日（水）17時までにアナウンス原稿をメールまたはFAX送信ください。

（伴奏者変更と記載ください。）

2. 出場を辞退（棄権）する場合は、各団体の所属長からの辞退届を文書で、沖縄県吹奏楽連盟 会長 當 間 保 宛、出演日の前日までに提出して下さい。

3. 閉会式・表彰式について

＊表彰式はオープンにします。（最後の団体の演奏終了後）

＊舞台上で賞状を受け取るのは、独奏者です。（伴奏者賞は、独奏者へお渡しします。）

4. 楽器修理コーナー

＊会場内にリペア（楽器修理）は待機いたしますが、緊急を要する場合のみ対応いたします。

＊修理に掛かる費用は、各団体の負担となります。

＊各団体で楽器の状態を確認し、修理が必要な場合は事前に修理依頼をお願いします。

5. 録音録画について

＊写真・録音・録画の指定業者は下記の通りです。（プログラム広告参照）

【録画】沖縄メディア・アート・センター（カメラのモリヤマ）・・・予定

主催者は記録用として、全団体の録画を行います。

VIII. ご協力願い

①リハーサルや舞台裏へ出入が出来るのは、リボンを着けた独奏者・伴奏者・顧問（責任者）

1名です。（客席へのリボン入場可）

②打楽器運搬のための補助員が必要な団体は、当日出演者受付へ申請ください。打楽器運搬補助員は、客席へのリボン入場は出来ません。

③保護者から電話での問い合わせが多くあります。チケットについて、演奏順番・成績結果などのお問合せは、各団体（学校）での対応をお願いします。

④会場内では、録音・録画・写真撮影は、審査の関係、著作権の関係から本連盟指定業者以外は一切禁止しています。出演者の保護者の方への事前の連絡をお願いします。

⑤大会会場へのお問い合わせは、ご遠慮ください。

⑥大会開催前（2週間前）の大会会場（ホール内の練習室など含む）の専有使用はご遠慮下さい。

※ソロコンテスト申込書（入力シート）のダウンロードが出来ない学校は、吹連事務局よりデータを送信致します。メールにてご連絡をお願いします。

okinawa.suiren@gmail.com

楽器名一覧

ピッコロ	ホルン
フルート	トランペット
オーボエ	トロンボーン
ファゴット（バスーンではなくファゴットに統一します）	バストロンボーン
クラリネット	ユーフォニアム
エスクラリネット（E♭クラリネット）	チューバ
アルトクラリネット	コントラバス（弦バスのこと）
バスクラリネット	マリンバ
ソプラノサクソフォン	スネアドラム
アルトサクソフォン	ティンパニー
テナーサクソフォン	マルチパーカッション
バリトンサクソフォン	